

A group of young women, likely a choir, are shown in profile, singing. They are wearing white shirts and holding black sheet music. They are positioned behind several microphones on stands. The lighting is warm and focused on the performers. The background is dark, with some blue light visible in the upper left corner.

Chor- und Theaterprofil

Chorprofil

- **Zielgruppe:**

- musisch interessierte und sängerisch begabte
- Schülerinnen und Schüler

- **Ziele:**

- Stärkung der Jahrgänge 8-10 im Schulchor
- Aufbau einer kontinuierlichen Chorarbeit
- Die SchülerInnen können ohne Zeitdruck in einen gemischten Chor hineinwachsen
- Ausbau stimmlicher Fähigkeiten

A group of young women, likely members of a school choir, are shown in profile, singing. They are wearing white shirts and holding black sheet music. The background is slightly blurred, showing more people in the same setting. The overall tone is bright and focused.

- **Besonderheiten:**

- jahrgangsübergreifender Charakter Kl. 8-10;
- zehn SchülerInnen pro Jahrgang
- Fächerverbindender Charakter
- Aufnahmetest



- **Aufbau:**

- 60% praktische Chorarbeit (36 Unterrichtsstunden)

- 40% Theorie (24 Unterrichtsstunden)

⇒ Je drei Module (in drei Jahren) zu:

- „Physiologische Grundlagen der Stimme“,
- „Stimmbildung/Gehörbildung“,
- „Der Stimmgebrauch in klassischer und populärer Musik“,
- „Die Entwicklung der Vokalmusik“,
- „Konzerte vorbereiten“

Theaterprofil



- **Besonderheiten:**
 - jahrgangsübergreifender Charakter Kl. 8-10;
 - fünf SchülerInnen pro Jahrgang
 - angelehnt an den Lehrplan für das künstlerische Profil in Sachsen
 - Fächerverbindender Charakter
 - Aufnahmetest



- **Inhalte:**

- Vermittlung theaterhistorische, - theoretische und praktische Kenntnisse und Kompetenzen :

- ⇒ Einblick gewinnen in verschiedene Theaterformen und Theaterkonzepte

- ⇒ praktische Spielerfahrung entwickeln (Theaterstück, Hörspiel, szenische Lesung, Puppenspiel, Improvisation, Pantomime...)

- ⇒ kritischer Umgang mit Theater (Bewertung fremder und eigener Produktionen)



- **Aufnahmetest (Casting):**

Teilnahme erfordert ein Casting.

- 1. Teil: Vortragen eines selbstgewählten Textes (Gedicht, Monolog etc...)
- 2. Teil: verschiedene Improvisationsübungen, welche durch die Lehrkraft ausgewählt werden
- 3. Teil: Anfertigen einer Figurine, eines Bühnenbildes etc...