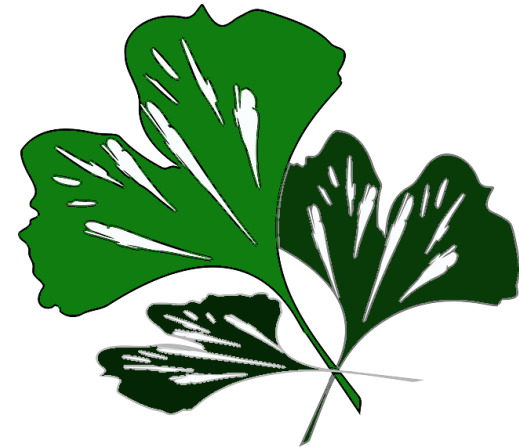




Chor- und Theaterprofil





CHORPROFIL





CHORPROFIL

– Zielgruppe:

- musisch interessierte und sängerisch begabte
- Schülerinnen und Schüler

– Ziele:

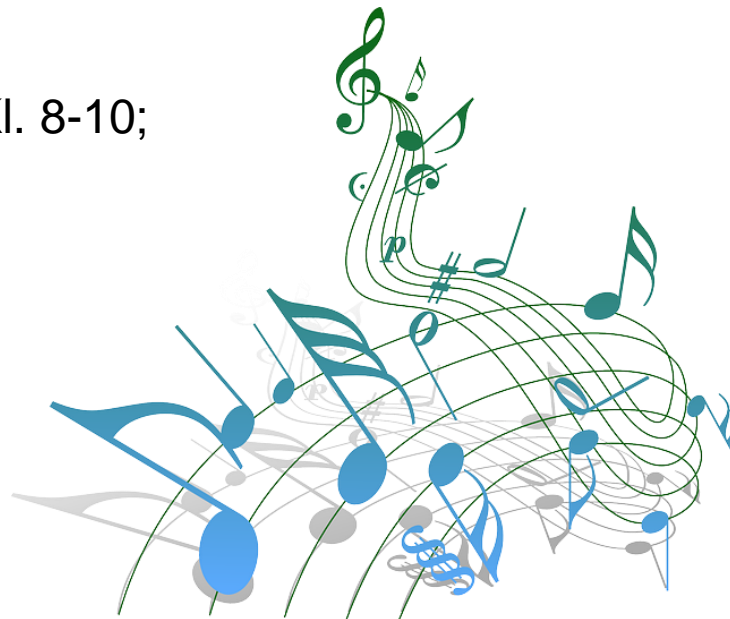
- Stärkung der Jahrgänge 8-10 im Schulchor
- Aufbau einer kontinuierlichen Chorarbeit
- Die SchülerInnen können ohne Zeitdruck in einen gemischten Chor hineinwachsen
- Ausbau stimmlicher Fähigkeiten





CHORPROFIL

- **Besonderheiten:**
 - jahrgangsübergreifender Charakter Kl. 8-10;
 - zehn SchülerInnen pro Jahrgang
 - Fächerverbindender Charakter
 - Aufnahmetest





CHORPROFIL

– Aufbau:

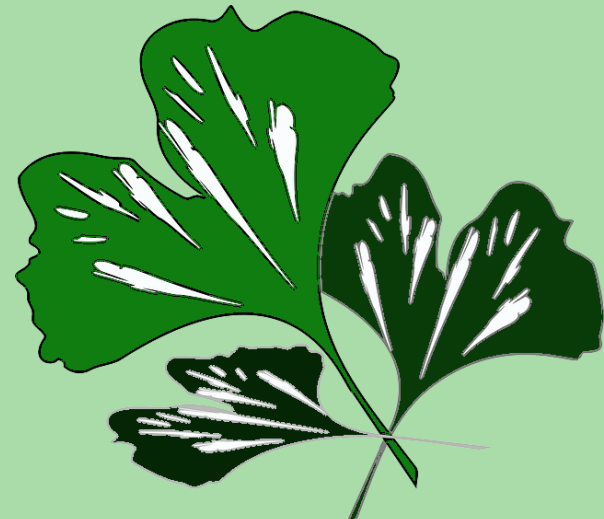
- 60% praktische Chorarbeit (36 Unterrichtsstunden)
- 40% Theorie (24 Unterrichtsstunden)

⇒ Je drei Module (in drei Jahren) zu:

- „Physiologische Grundlagen der Stimme“,
- „Stimmbildung/Gehörbildung“,
- „Der Stimmgebrauch in klassischer und populärer Musik“,
- „Die Entwicklung der Vokalmusik“,
- „Konzerte vorbereiten“



THEATERPROFIL





THEATERPROFIL

- **Besonderheiten:**
 - jahrgangsübergreifender Charakter Kl. 8-10;
 - fünf SchülerInnen pro Jahrgang
 - angelehnt an den Lehrplan für das künstlerische Profil in Sachsen
 - Fächerverbindender Charakter
 - Aufnahmetest





THEATERPROFIL

Inhalte:

- Vermittlung theaterhistorische, - theoretische und praktische Kenntnisse und Kompetenzen :
 - Einblick gewinnen in verschiedene Theaterformen und Theaterkonzepte
 - praktische Spielerfahrung entwickeln (Theaterstück, Hörspiel, szenische Lesung, Puppenspiel, Improvisation, Pantomime...)
 - kritischer Umgang mit Theater (Bewertung fremder und eigener Produktionen)





THEATERPROFIL

Aufnahmetest (Casting):

Teilnahme erfordert ein Casting.

- 1. Teil: Vortragen eines selbstgewählten Textes (Gedicht, Monolog etc...)
- 2. Teil: verschiedene Improvisationsübungen, welche durch die Lehrkraft ausgewählt werden
- 3. Teil: Anfertigen einer Figurine, eines Bühnenbildes etc...

